

Отчёт по ознакомлению детей с художественной литературой

1 младшая группа

Воспитание читателя – процесс длительный и трудоемкий, поэтому перечни художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои.

Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения). Программные задачи необходимо решать и на занятиях, и вне их.

Программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в списки рекомендованной литературы с учетом регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Неоднократно читать художественные произведения, предусмотренные программой для детей группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.



- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок,



персонажей настольного театра







и других средств
наглядности,





- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.





- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.





- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах,



- побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».



- Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыпленка, как девочка ест суп»).



- Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе, одобрять его деятельность.

Мы читаем:



Русский фольклор
Песенки, потешки. «Наши
уточки с утра...»; «Пошел котик
на Торжок...»; «Заяц
Егорка...», «Наша Маша
маленька...»; «Чики, чики,
кички...», «Ой ду-ду, ду-
ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»,
«Тили бом, тили бом...»

Сказки. «Козлятки и волк», обр.
К. Ушинского, «Теремок», обр. М.
Булатова. «Маша и медведь», обр.
М. Булатова «Колобок», обр. К.
Ушинского; «Волк и козлята», обр.
А. Н. Толстого; «Кот,
петух и лиса», обр. М.
Боголюбской, «Курочка ряба».

Поэзия. А. Барто из цикла «Игрушки».
В. Берестов. «Котенок»;
Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»;
Н. Саконская. «Где мой пальчик?». «Кто
как кричит»;
В. Берестов. «Большая кукла»;
Г. Лагздынь. «Петушок»;
С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»
Г. Сапгир.

Проза. Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

Знакомимся с писателями(С.Маршак, А. Барто)



▪ Консультации для родителей:

«Сказкотерапия для детей»,

«Книжки для малышки»,

«Воспитание сказкой»,

«Художественная литература – важнейшее средство формирования и развития речи детей младшего дошкольного возраста».

Индивидуальные беседы -

рекомендации (говорящие дети):

«Заучивание с детьми стихотворений наизусть»