

Особенности современных форм,  
методов работы в ДООУ по развитию  
речи дошкольников в соответствии с  
ФГОС ДО.

Подготовили  
воспитатели I категории:  
Николаец Е.Б.  
Попова О.Н.

# **Инновационные методы и приемы развития речи у дошкольников**

**Широкое применение здоровьесберегающих технологий (использование Су Джок, пескотерапия, психогимнастика), технологии ТРИЗ, использование методов моделирования при составлении рассказов, ИКТ в речевом развитии.**

**Интерактивные методы обучения:**

- Игровые ситуации с использованием приемов наглядного моделирования, игры- занятия с использованием компьютерных презентаций;**
- Задания занимательного и творческого характера;**
- Словесное комментирование, совместная импровизация;**
- Использование современных средств обучения: интерактивные доски, компьютерной техники, мультимедийных проигрывателей, соответствующего программного обеспечения**

**Используемые методы и приемы позволяют разнообразить деятельность детей, стимулировать проявления активности, сообразительности, создают положительный эмоциональный настрой.**





# Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.



# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



Мнемотехника

Сенсорно-графическая схема  
(Воробьёва В.К.)


Блок –квадрат  
(Глухов В.П.)

Предметно-схематическая модель  
(Ткаченко Т.А.)

Схема составления  
Рассказа  
(Ефименкова Л.Н.)

Коллаж  
(Большева Т.В.)





**Цель:** Овладение основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность

**С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:**

Развивать связную речь.

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.

Обучать детей правильному звукопроизношению.

Развивать у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память .

**Мнемоквадрат** - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

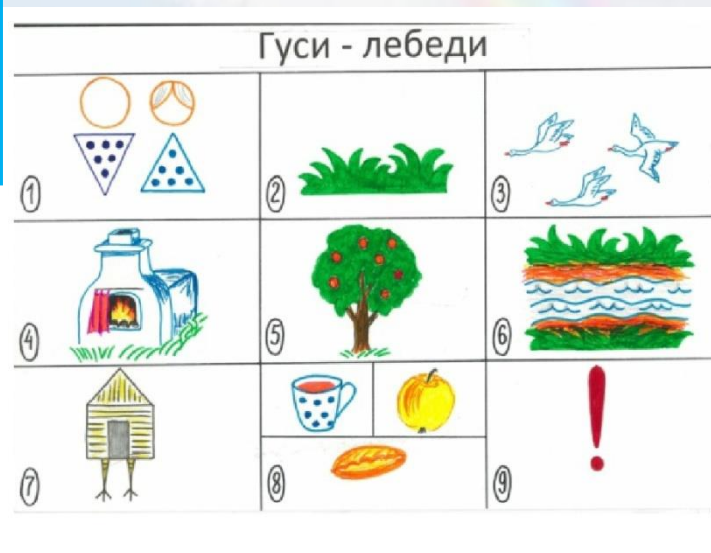





**Мнемодорожка** – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.



**Мнемотаблица** – это целая схема, в которую заложен текст ( рассказ, стихотворение, сказка и т. п.)



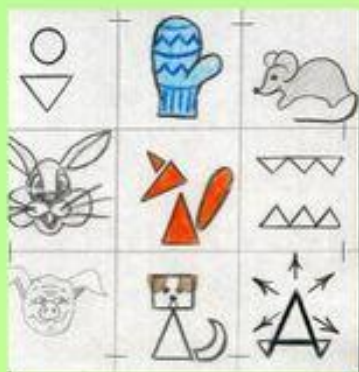




*Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются:*

- \* при составлении рассказов,
- \* при пересказах художественных произведений,
- \* при проговаривании чистоговорок и скороговорок,
- \* при отгадывании и загадывании загадок,
- \* при заучивании стихотворений.

# Мнемотаблицы



Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заяшкйна избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»











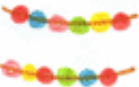






# МНЕМОТАБЛИЦЫ



			На дворе	звонит	капель,
			по полям	бежит	ручей,
			на дорога х	лужи.	Скоро выйду т
			муравьи	после	зимней стужи.
			Пробирае тся	медведь	сквозь
			лесной	валежник	Стали птицы
			песни	петь,	и зацвёл подсне жник.

# «Новый Год»





# «Новый Год»



			Встали	девочки	в кружок,
			встали	и примо лкли.	Дед Мороз
			огни зажѐг	на высок ой ѐлке.	Наверху -
			звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
			ѐлка,	пусть горит	всегда!

# Составление рассказа





# Пересказ художественных текстов





## Схема составления рассказа

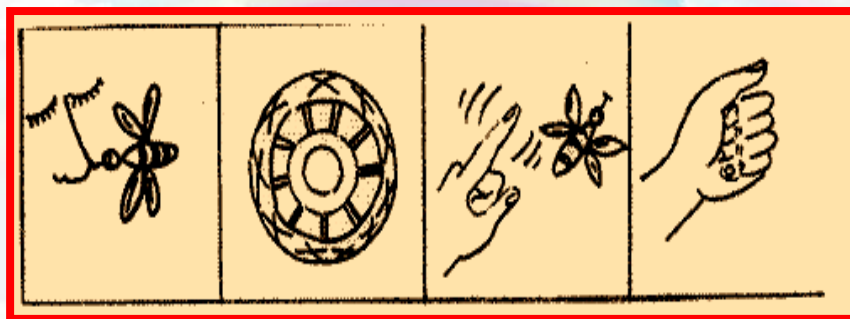
Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

[www.liveinternet.ru/users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)



## Проговаривание чистоговорок



**СА-СА-СА** – меня ужалила оса,  
**СО-СО-СО** – стал мой нос как колесо,  
**СЫ-СЫ-СЫ** – не боюсь я злой осы,  
**СУ-СУ-СУ** – я осу в руке несу!

# Проговаривание скороговорок



 <p>Шёл</p>	 <p>баран</p>	 <p>по крутым горам,</p>
 <p>баран</p>	 <p>вырвал травку.</p>	 <p>положил на лавку.</p>



# Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице,



в коса

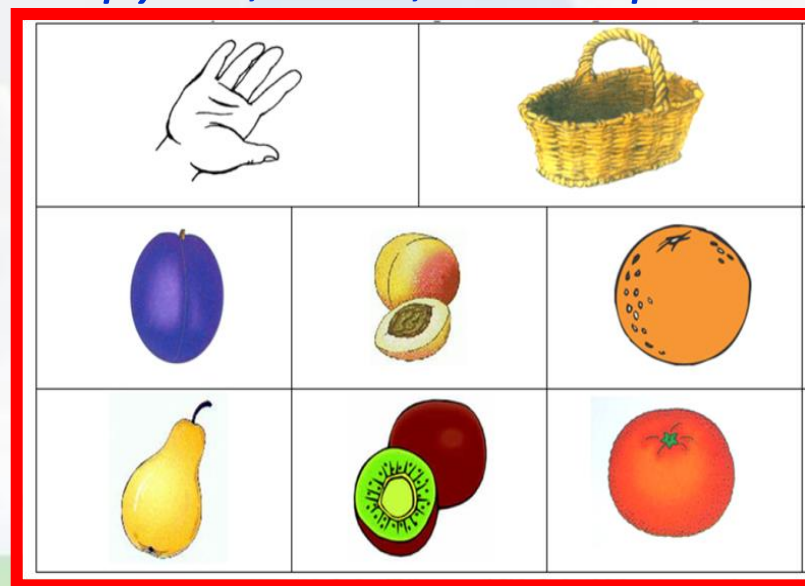


на улице,



## Заучивание стихотворений

*В руки фрукты мы берем  
И в корзинку их кладем:  
Слива, персик, апельсин,  
Груша, киви, мандарин.*





# Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий.



# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.

Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.

Составляется предметно-графическая схема или план.

Стрелки обозначают действия.

Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.

Для обогащения пересказа признаками, в план

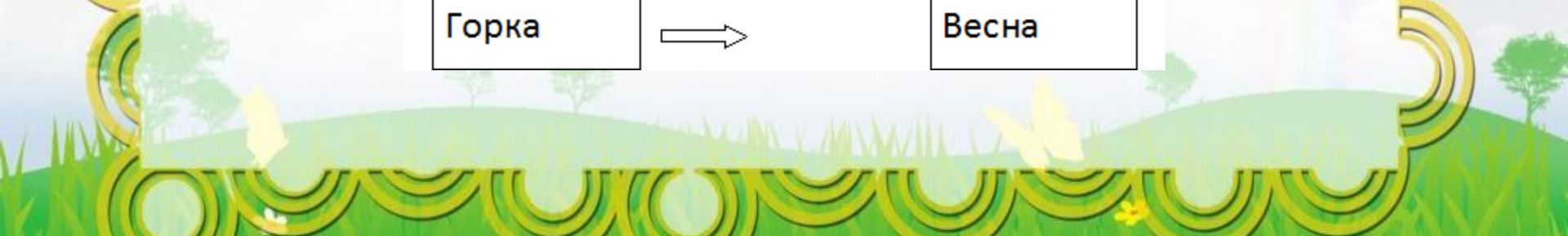
вводятся новые обозначения: существительное - ●

наречие - ▲

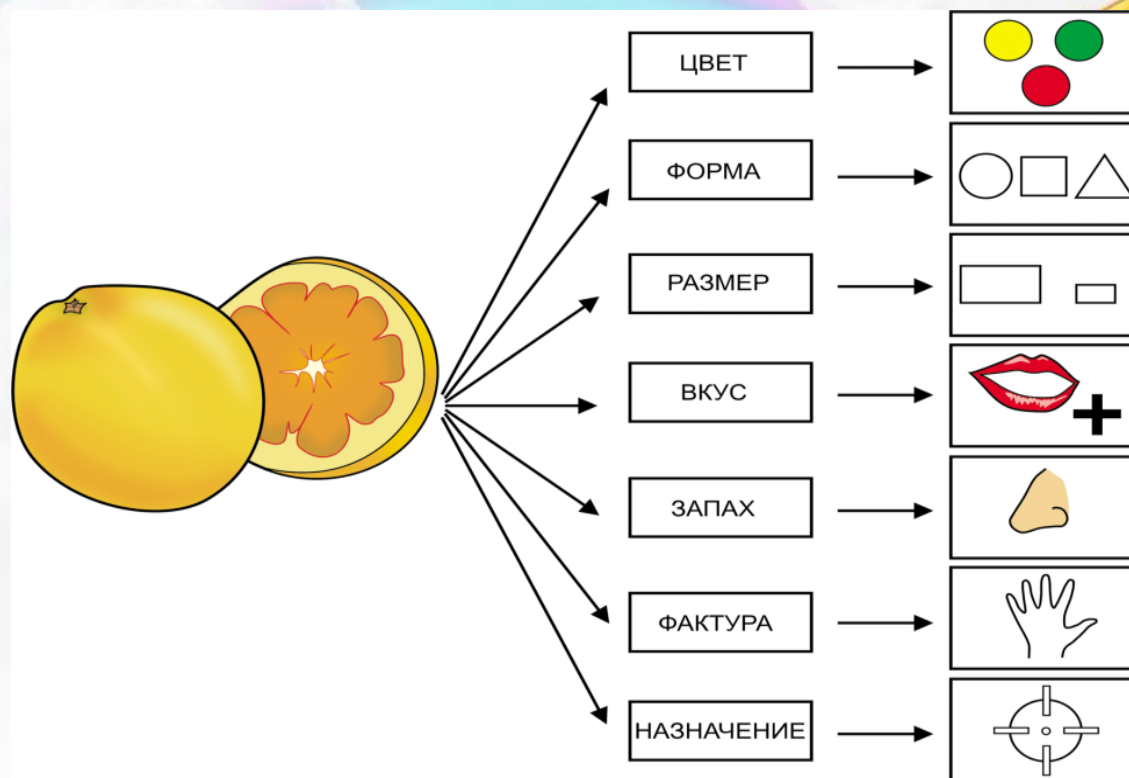




Рассказ «Зима»  
(по методике В.К. Воробьевой)



# Сенсорно- графические схемы Воробьёвой В. К.

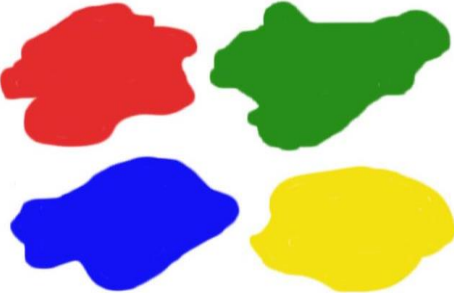
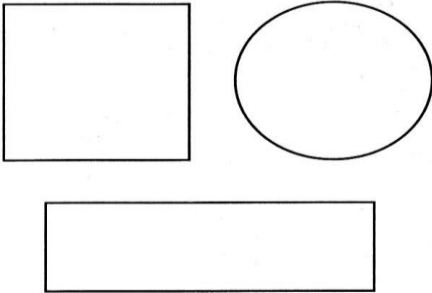
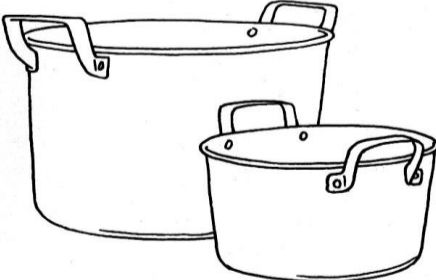

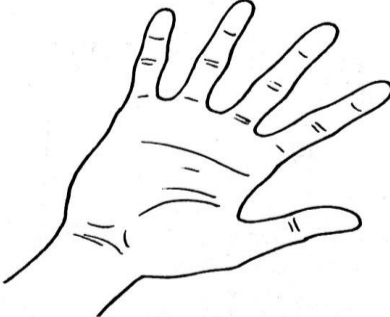




# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды



<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Методика коллаж Т.В. Большева







NONAME-Club



NONAME-Club



# Коллажи

**это учебный материал, выполняющий следующие задачи:**

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

***Главная задача в работе с коллажем:***  
соединить, связать все картинки между собой.  
Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.





# Инновационные формы работ над составлением рассказа.



## 1. Описание предмета по схематической зарисовке (используется на отдельно взятый



Это томат

Он растет .....

Он круглый, .....

На вкус он .....

Из него можно  
приготовить.....

## 2. Описание предмета по общей схематической зарисовке (используется при описании предметов относящиеся к одной классификации: дикие животные, овощи, посуда, игрушки и т. д.)



Это медведь

Он живет ....


У него есть.....

Он питается.....

Зимой он.....

Для человека он ....






*Синквейн* — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси

*Синквейн* – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.





Чтобы составить *синквейн*, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

## Правила составления синквейна.

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

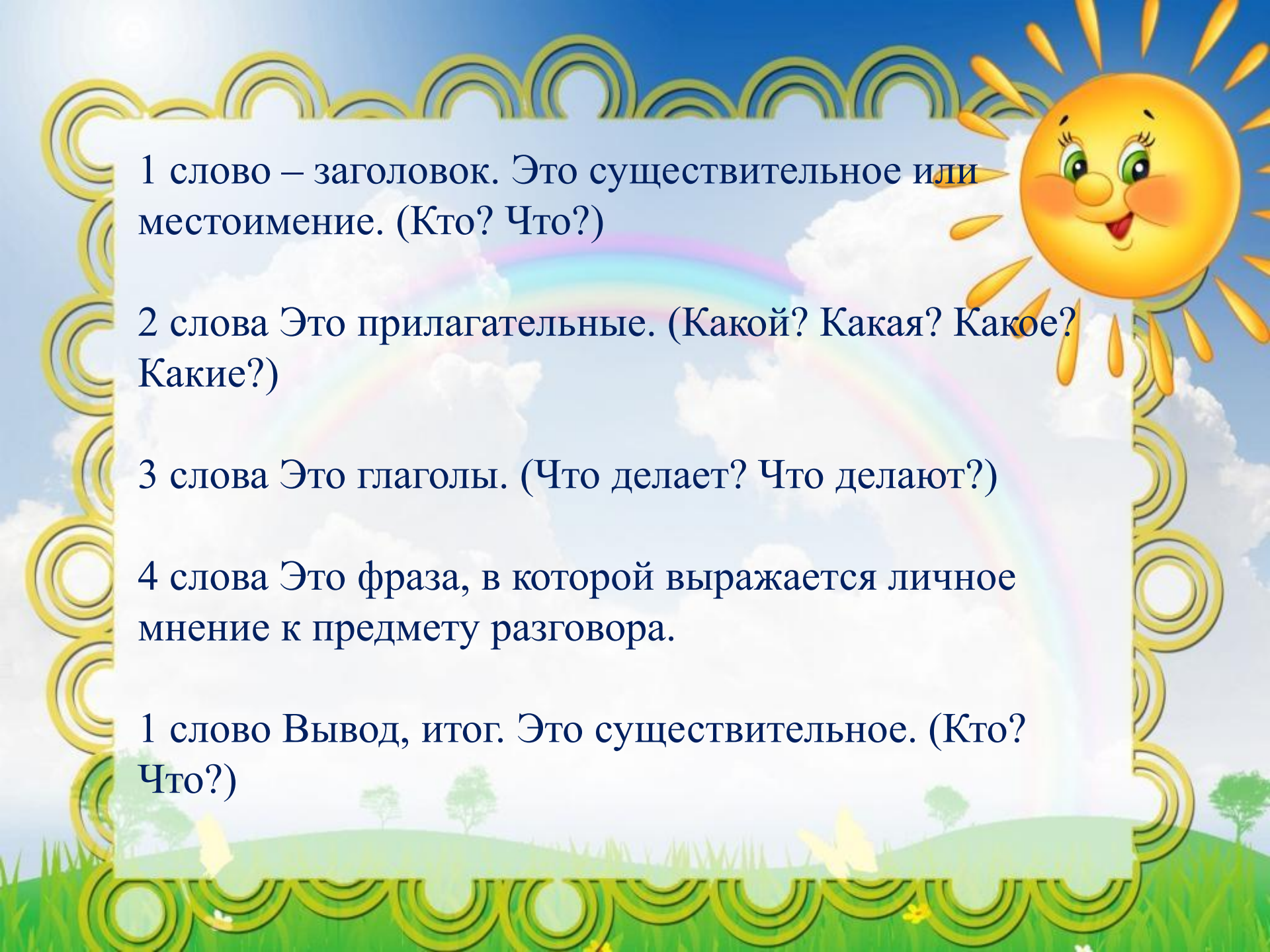
3 слова

4 слова

1 слово







1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)



- 1. Арбуз**
- 2. Круглый, вкусный**
- 3. Катится, растет, зреет**
- 4. Арбуз – это большая ягода.**
- 5. Лето**



## **Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников**



*В чём же его эффективность и значимость?*

*Во-первых*, его простота. Синквейн могут составить все.

*Во-вторых*, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

# Синквейн о синквейне

1. Синквейн.
2. Творческий, активизирующий.
3. Развивает, обогащает, уточняет.
4. Синквейн помогает учиться.
5. Технология





