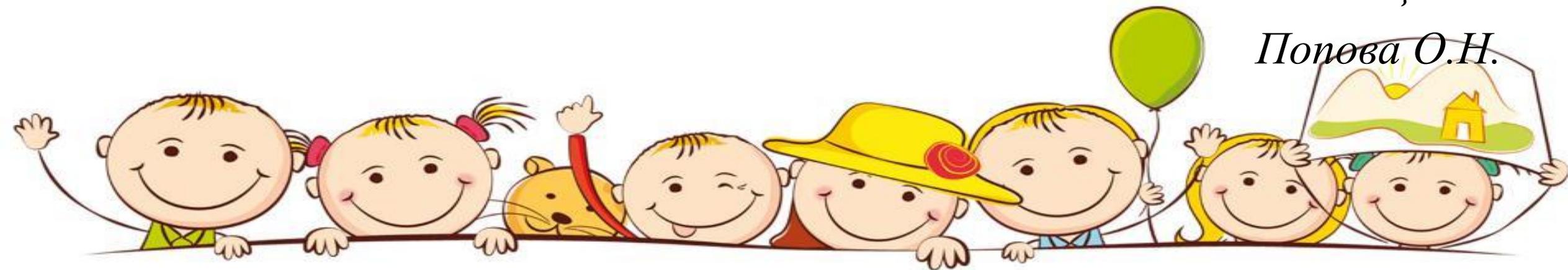


Развитие предпосылок связной речи у младших дошкольников

Подготовили воспитатели:

Николаец Е.Б.

Попова О.Н.

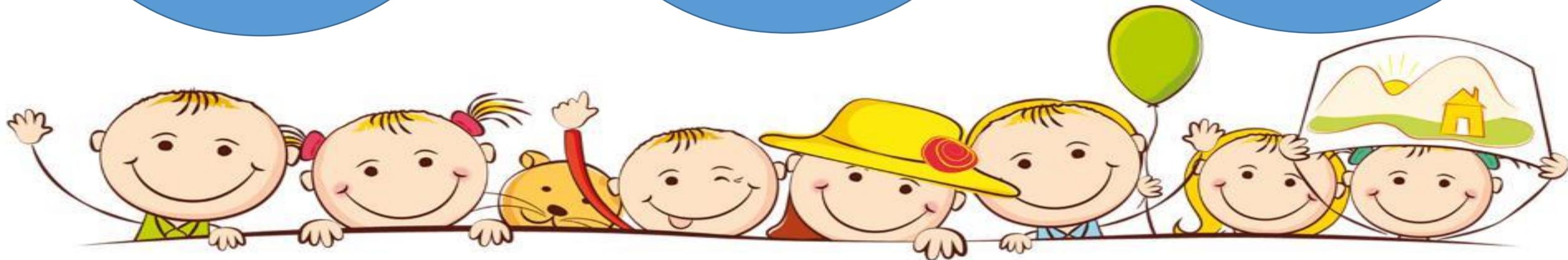


Развитие предпосылок связной речи
формируются благодаря взаимосвязи
речевых задач:

Воспитание
звуковой
культуры речи

Формирование
грамматического
строя речи

Словарная
работа



Развитие предпосылок связной речи зависит от особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Прежде всего, необходимо комплексно решить следующие задачи:

- побудить ребенка реагировать на обращенную к нему речь;
- научить слушать воспитателя;
- научить выполнять простые поручения по словесной инструкции;
- вызывать речевое подражание (активизация речи детей должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой – только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить);
- накопить и расширить пассивный словарь ребенка.



Развитие предпосылок связной речи происходит:

- в работе над звуковой стороной речи, когда помимо упражнений на звукопроизношение, важное место отводится интонации, темпу речи, дикции, силе голоса);
- в развитии словаря, когда выступает работа над смысловой стороной слова (т.к. она углубляет, уточняет понимание ребенком значения слова);
- в формировании грамматического строя речи, когда придается большое значение работе над построением разных типов предложений, морфологии и словообразованию.



Большие возможности для развития предпосылок связной речи предоставляет повседневная жизнь. В своей работе мы активно это используем и создаём условия, побуждающие детей рассказывать. Например, поддерживаем рассказ ребёнка о событиях дома, об увиденном на улице, одним словом обо всём, что потрясло и удивило ребёнка. Также мы используем такой приём, как поручение.



Активная речь считается фундаментом для развития связной речи и широко используется в процессе беседы, рассматривания игрушек, картинок, иллюстраций.

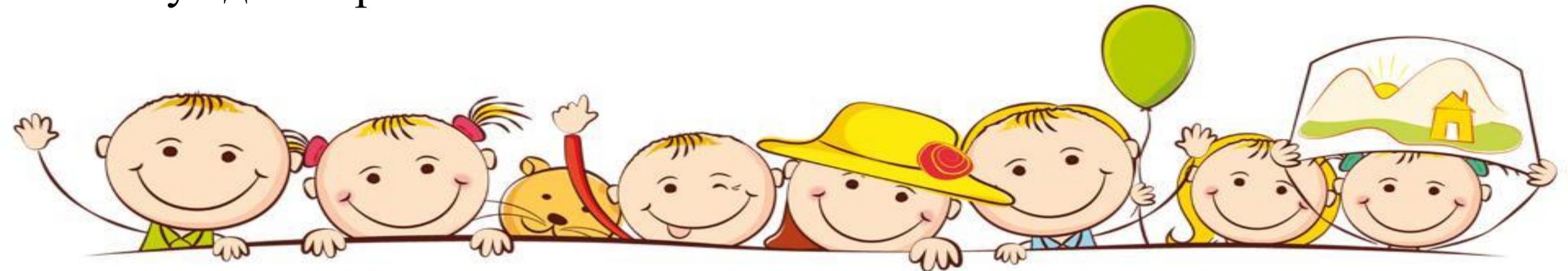
Поэтому мы периодически мы меняем книги, уголке, вносим новые игрушки. Так, рассмотрение их активизирует разговорную речь

и желание обсуждать увиденное. В данном случае рассказ ребёнка, как правило, обращён к 1-2 слушателям, поэтому он проще для ребёнка и легко переходит в диалог. Такое речевое общение имеет не только образовательное, но и воспитательное воздействие.

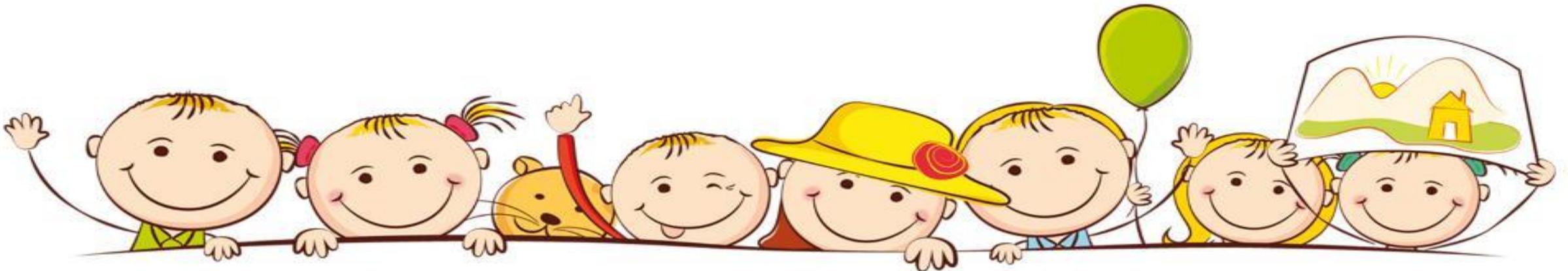


Развитие речи в процессе организации режимных моментов включает в себя:

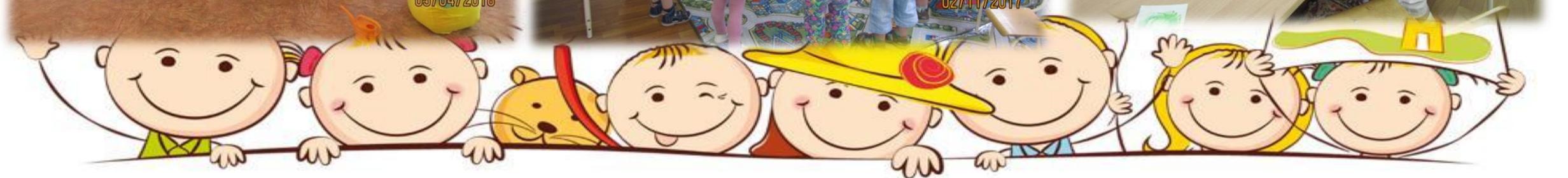
- сообщение детям о том, что они сейчас будут делать (например, одеваться) - комментирование действия детей;
- предложение одному из воспитанников рассказать о том, что он делает (здесь формируется комментирующая речь ребенка);
- предложение ребенку самостоятельно рассказать, как он будет выполнять тот или иной режимный момент;
- использование художественного слова (потешки, короткие стихи) для обсуждения режимных моментов.



Большую роль в развитии предпосылок связной речи играет индивидуальная работа с детьми. Индивидуальная работа с детьми включала описание игрушек, картинок, составление совместных рассказов со взрослым, затем самостоятельно. Эта работа проводилась не только с детьми, пропустившими ряд занятий по развитию речи, отстающими от других детей по формированию коммуникативных умений, но и с детьми, имеющими высокий уровень речевого развития.



Вся работа, проводимая нами с детьми – это фронтальные и игровые формы обучения, составление описательных и повествовательных рассказов, пересказывание знакомых сказок, игры и упражнения, игры в виде инсценировок и драматизаций, настольные речевые дидактические игры, подвижные игры – все это направлено на решение основной задачи - развития связной речи.



Звуковая культура речи.

Обследование речи специалистом-логопедом начинается с 5-ти лет, так как считается, что до 5-ти лет происходит становление речи. Но мы то с вами знаем, что не следует ждать до этого возраста, пока у ребёнка закрепится неправильное произношение звуков.

Для этого нужно уже сейчас:



✓ *развивать речевой аппарат (подвижность языка, губ при помощи простых упражнений, например:*

«Язычок спрятался, показался»,

«Язычок красит стены в своём домике»,

«Язычок выглядывает, нет ли дождика»);

поощрять звукоподражание,

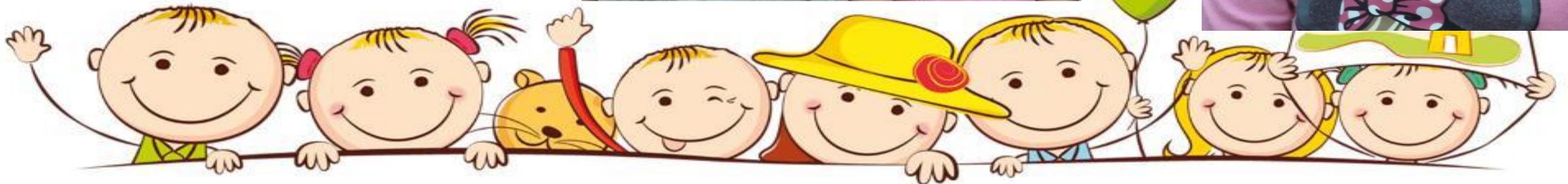
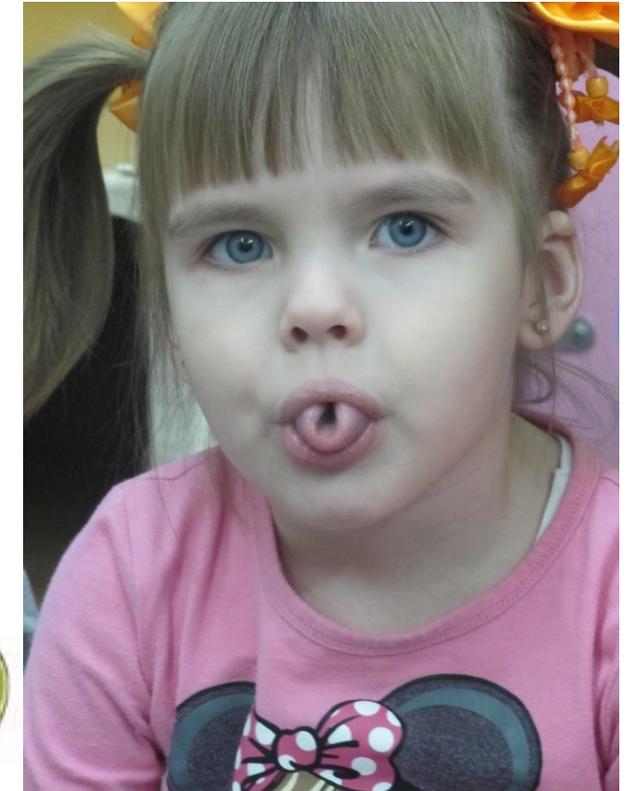
звуковое сопровождение

игровых действий в играх:

«Лошадка», «Паровоз»,

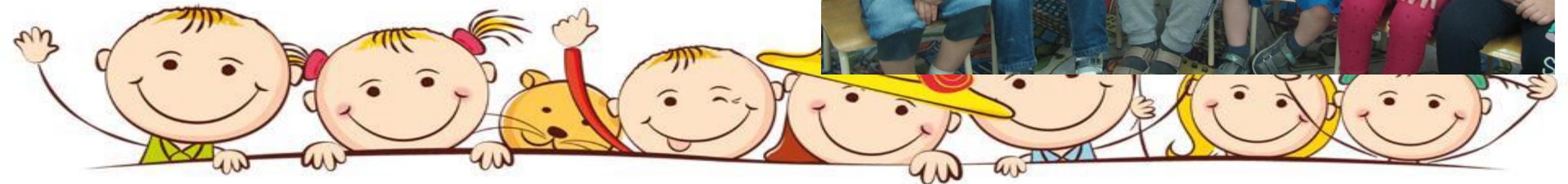
«Как гудит машина?»,

«Как рычит медведь?»...



✓ *упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков* (не допускать сюсюканье). Можно повторять с детьми чистоговорки, например: «Баю, баю, баю – куколку качаю», «Люли, люли, люли – куколки уснули», «Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка».

✓ *Развивать речевое дыхание:* исполнение длинных песенок (предлагать длительно (2-3 сек) на одном дыхании произносить звук на выдохе: «а-а-а-а», «у-у-у»...).



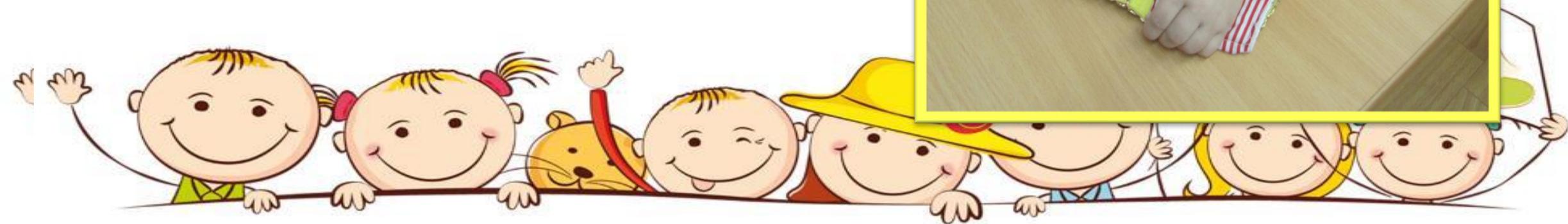
✓ Особое внимание следует уделять мелкой моторики

Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развития речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка.

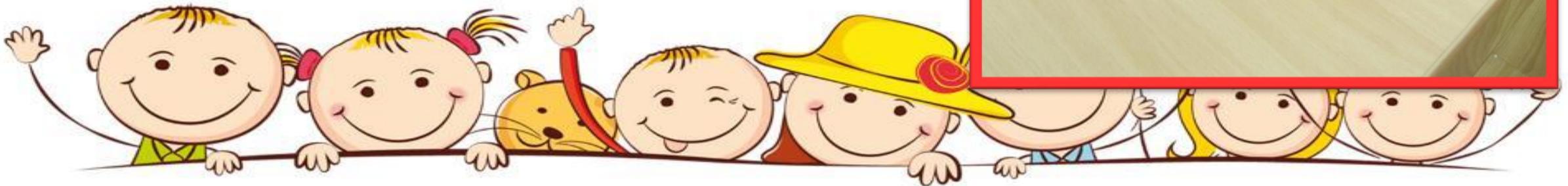
Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.



**Застегивание и
расстегивание
пуговиц,
молний,
липучек.**



Разнообразные шнуровки





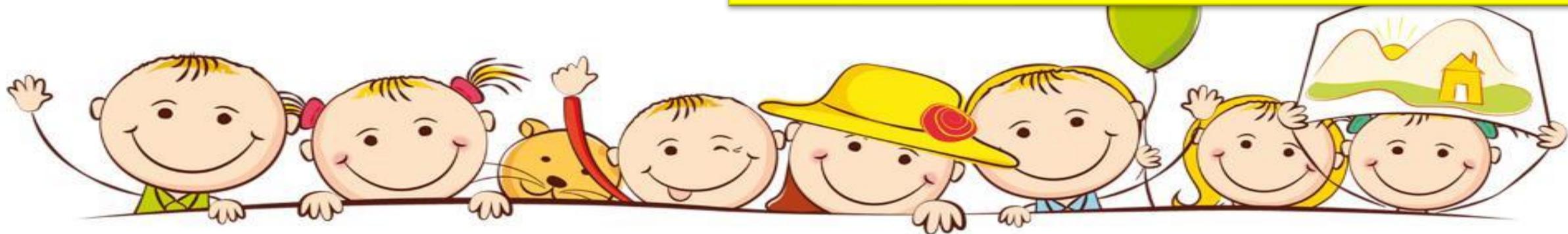
ИГРЫ С МОЗАИКОЙ



ИГРЫ С КОНСТРУКТОРАМИ



Игры с прищепками



Перебирание
круп, зерен
(например,
фасоль и
горох).

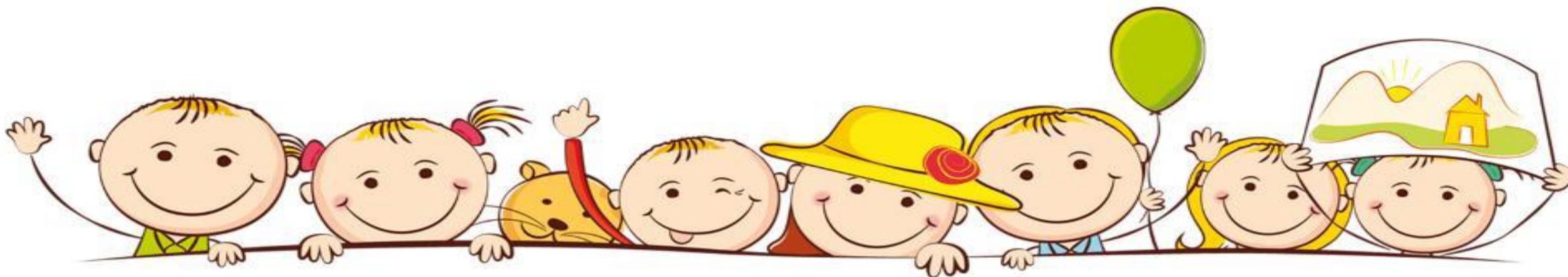


Сформировать грамотную речь у детей помогает и приобщение к книге, которая представляет богатейший материал нашей русской культуры и национальных традиций.

Дети ежедневно слушают сказки, рассказы, стихи. Привлекают их и скороговорки, произносимые воспитателем, и считалки, сочетающихся с ритмом жестов. Дети с огромной радостью принимают участие в разных играх начиная с речевых, дидактических, настольных и заканчивая подвижными играми.



Другой ключевой задачей развития речи является развитие диалогической речи. Эту задачу, прежде всего, решаем в индивидуальных разговорах с ребенком, а их эффективность напрямую связана с характером наших отношений с малышом, от уровня его привязанности и доверия к нам. Ещё одним средством диалогической речи, помогающим нам в работе, являются стихи– диалоги (такие, как «Кисонька – мурысонька»). А также ролевые диалоги, где дети слышат не только формулы речевого этикета, но и учатся высказывать свои мысли, привлекая опыт ролевых отношений, который дети осваивают в сюжетно– ролевых играх.



Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов.

Родители не совсем точно представляют уровень развития речи своего ребёнка, замечая, прежде всего недостатки в звукопроизношении при заучивании стихов. Поэтому необходимо знакомить родителей не только с результатами мониторинга по развитию речи, но и предлагать систему домашних заданий. Например: по выделению характерных признаков и качеств предмета, по умению вести диалог, использовать игры – драматизации, по связи 2-3 предложений, по активизации глагольной лексики.



Обо всём этом мы рассказываем на родительских собраниях, семейных гостиных, обучающих мастер-классах, размещаем информацию на стенде в виде консультаций и брошюр.



И помните, что дети во всём подражают взрослым. Очень хорошо, когда ребёнок слышит правильную речь, произведения художественной литературы, устное народное творчество!

