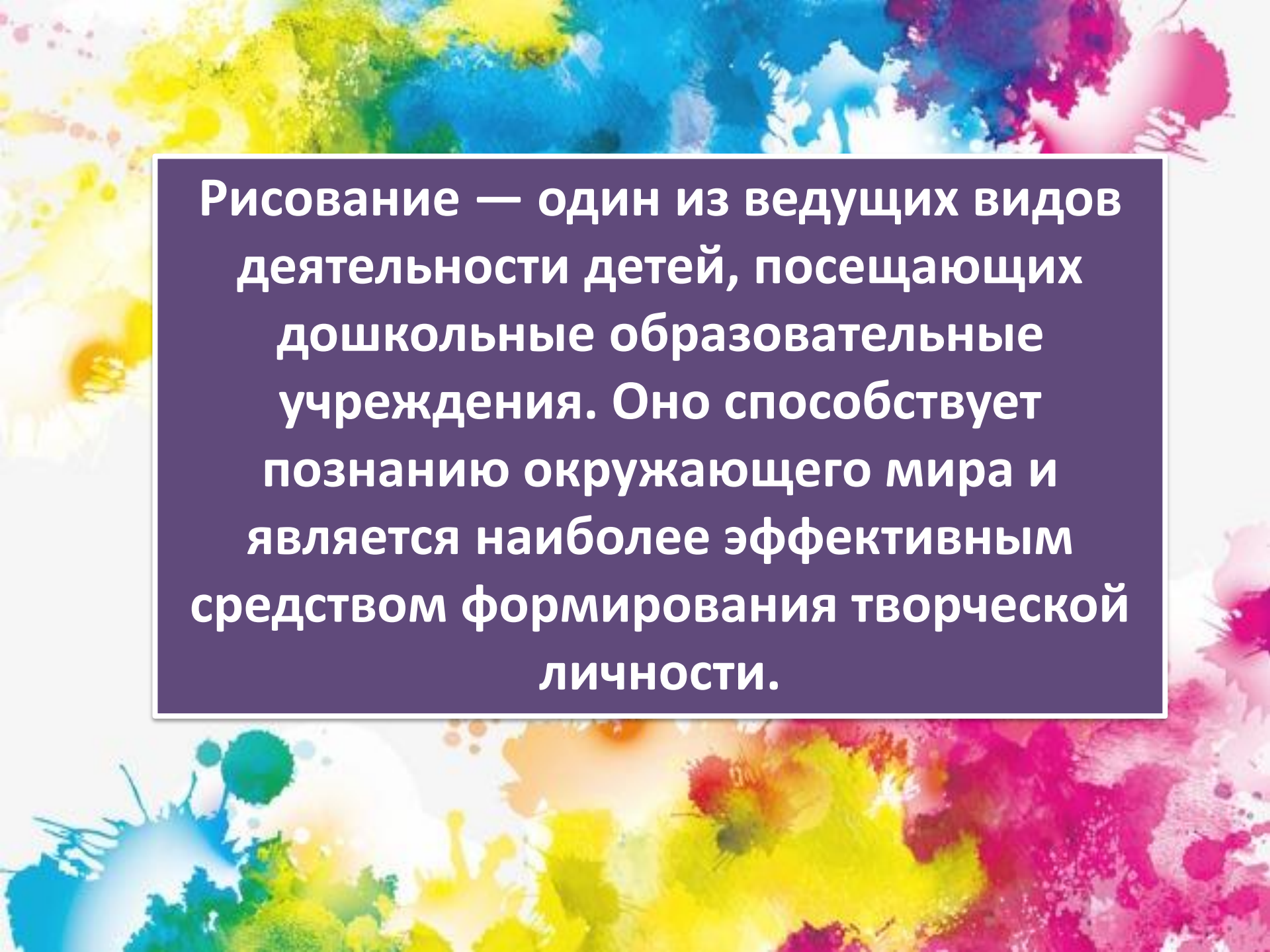




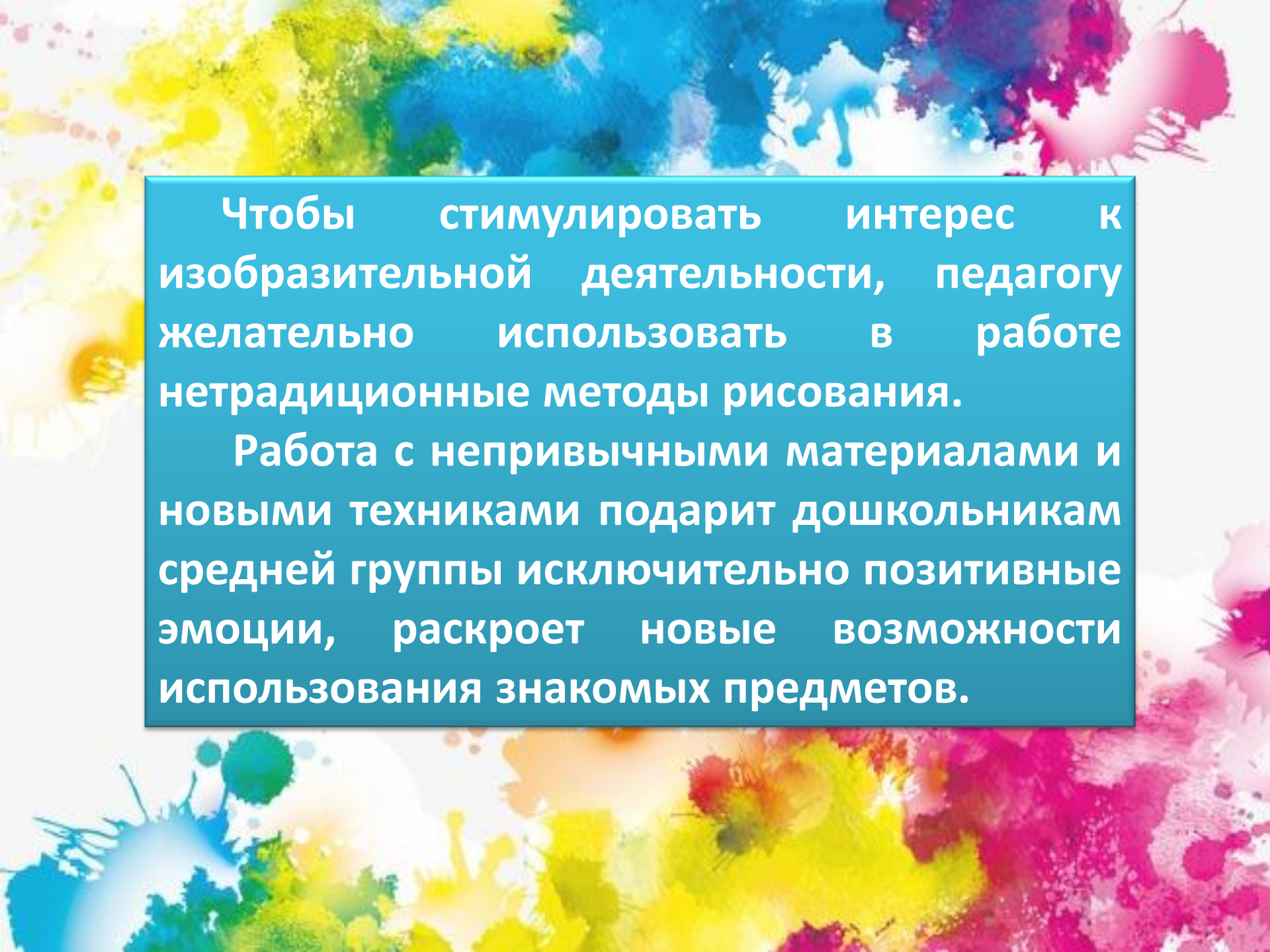
МАСТЕР – КЛАСС **«Рисуем вместе»**

Подготовили: Николаец Е.Б.

Попова О.Н.

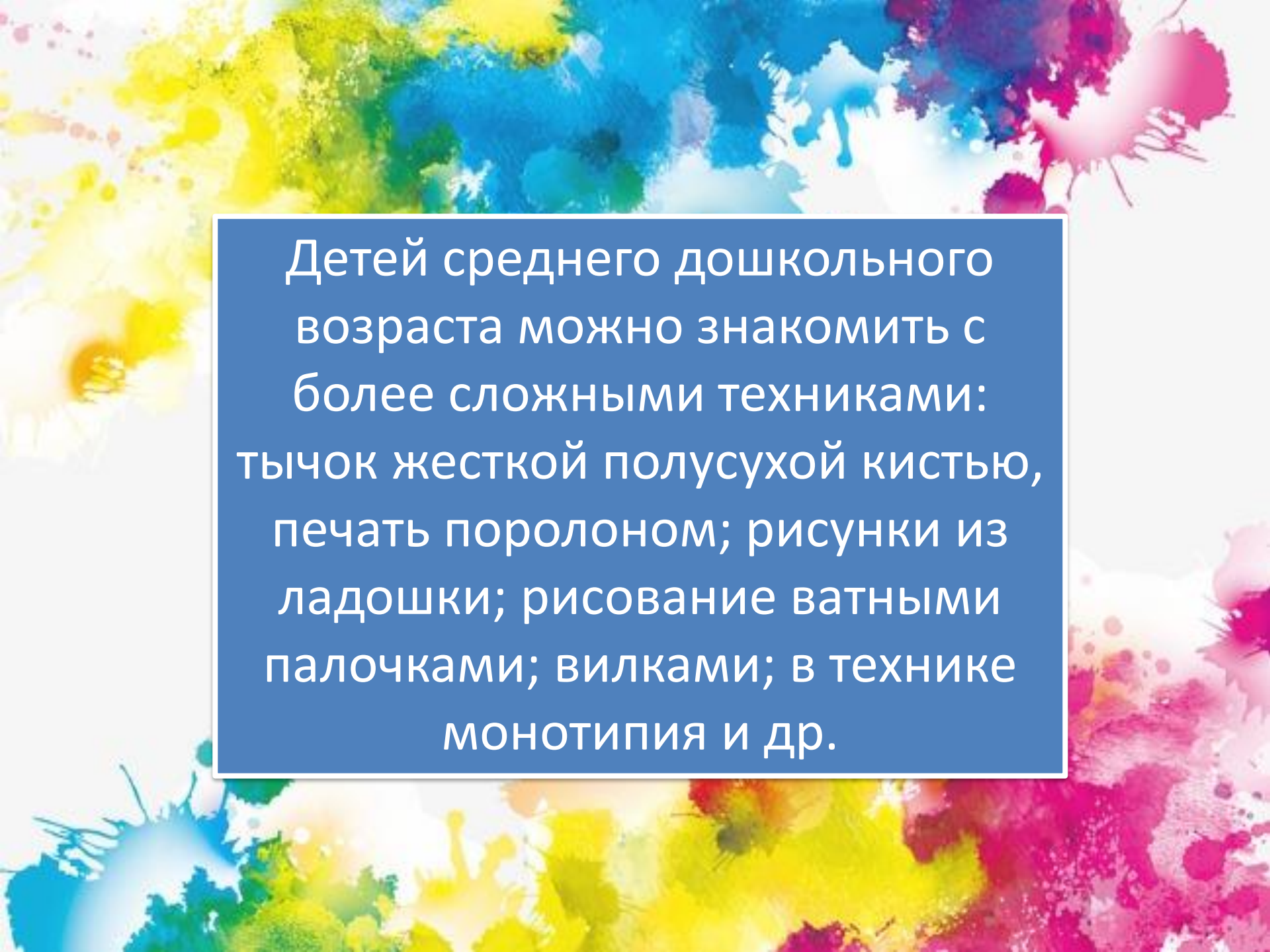


Рисование — один из ведущих видов деятельности детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Оно способствует познанию окружающего мира и является наиболее эффективным средством формирования творческой личности.



Чтобы стимулировать интерес к изобразительной деятельности, педагогу желательно использовать в работе нетрадиционные методы рисования.

Работа с непривычными материалами и новыми техниками подарит дошкольникам средней группы исключительно позитивные эмоции, раскроет новые возможности использования знакомых предметов.

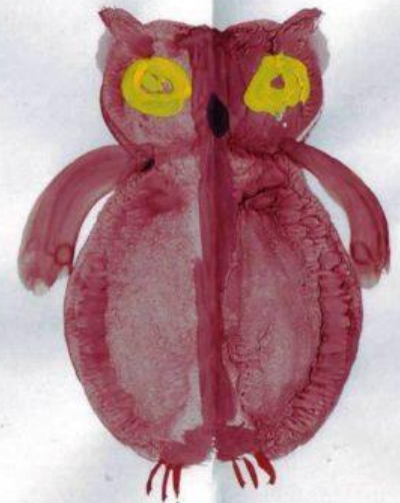


Детей среднего дошкольного
возраста можно знакомить с
более сложными техниками:
тычок жесткой полусухой кистью,
печать поролоном; рисунки из
ладошки; рисование ватными
палочками; вилками; в технике
МОНОТИПИЯ и др.

МОНОТИПИЯ

МОНОТИПИЯ — ЭТО ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПРИ ПОМОЩИ ОТПЕЧАТЫВАНИЯ ЧАСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ЭТОТ СПОСОБ РИСОВАНИЯ СЧИТАЕТСЯ ПРОСТЫМ, НО ПОДХОДИТ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ В КАЖДОЙ ГРУППЕ, СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ РИСУЮТ ПЕЙЗАЖНЫЕ МОНОТИПИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ В ОДНОЙ РАБОТЕ.

РИСОВАНИЕ МОНОТИПИЕЙ СОВЕРШЕНСТВУЕТ УМЕНИЕ НАХОДИТЬ СЕРЕДИНУ ПРЕДМЕТА, РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВО СИММЕТРИИ.



Техника МОНОТИПИИ:

1. Лист бумаги складывается посередине.
2. На одной части бумаги рисуются пятна красками разных цветов.
3. Лист складывается и проглаживается ладонью.
4. Лист раскрывается, полученное изображение можно оформить при помощи кисти и красок.



РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ

ЕЩЁ ОДИН ВАРИАНТ ПЕЧАТАНИЕ НЕОБЫЧНЫМ ПРЕДМЕТОМ — РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ (МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ИЛИ ПЛАСТИКОВЫЙ).

ГУАШЬ НАЛИВАЕТСЯ В ПЛОСКУЮ ТАРЕЛОЧКУ, ПЛОСКОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ ВИЛКИ НАБИРАЕТСЯ КРАСКА И ДЕЛАЮТСЯ ОТПЕЧАТКИ НА БУМАГИ.



Рисование тычком

Для имитации пушистых и колючих предметов или объектов замечательно подходит рисование методом тычка. На занятии потребуются листы бумаги любого цвета или фигурные заготовки в виде животных, кисти с жёсткой щетиной, гуашь, стакан с водой, салфетки.

По рисованию тычком проводят занятия на темы «Кошка», «Ёлочка», «Ёжик», «Одуванчики», «Зайчик зимой».



Техника рисования тычком:

1. Сухая кисть опускается в баночку с гуашью, набирается краска.
2. Держа кисть вертикально, ударяют ею по бумаге — получается тычок.
3. Перед тем, как набрать краску другого цвета, кисть надо прополоскать в стаканчике и хорошо промокнуть салфеткой. Тычок получается только полусухой кистью.
4. Тычками заполняется контур изображаемого предмета или объекта, необходимые по замыслу детали можно нарисовать обычной кисточкой.



Пальцевая живопись (пальцеграфия) + Рисование ладошками

До школьного возраста (7 лет) ведущими процессами, при помощи которых ребёнок изучает предметы и явления окружающего мира, остаются зрительные и тактильные ощущения. В младших группах рисование пальчиками было и игрой, а в средней группе воспитанники формируют и развивают навык рисования пальцами различных элементов: точки, пятна, мазка, линии.

Намеренно испачкаться в краске весело, размазывать краску пальцами — особые ощущения, создать изображение мазками, а не просто раскрасить — удовлетворение результатом.

Техника рисования кончиками пальцев:

1. Ребёнок опускает в банку или мисочку с гуашью краску пальчик.
2. Кончиками пальцев ребёнок рисует на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета.

+

Техника рисования ладонями:

1. В средней группе ребята должны учиться наносить краску на ладонь при помощи кисточки.
2. Ладонь и пальцы плотно прижимаются к листу бумаги для получения отпечатка. Можно совершать кругообразные, вертикальное или горизонтальное движения ладонью по замыслу.

По окончании работы руки моют с мылом.



Рисование ватными палочками

Для воспитанников средней группы задание усложняется: они формируют умение создавать изображение ватной палочкой на чистом листе бумаги. Рисуют ребята точками, пятнами, мазками, разнообразными линиями и простыми геометрическими фигурами (колечки, круги).

+

Печать по трафарету

Способ получения изображения: ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.



Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения, также работа способствует развитию координации движений.